

ART MARKET CONFERENCE MODULE II

# The Art Market and New Tech

Smokescreens and Real Opportunities?

# Digitalisierung und Kunstmarkt

Ist die Zukunft schon sichtbar?

7 March 2019, Schwarzescafé at Luma Westbau, Löwenbräu Areal

17h Welcome and Introduction  
by Ewa Hess, Kunstforum Zürich

17.10h Stefan Simchowitz, Art Dealer and Collector,  
live from Los Angeles

17.30h Daniel Doubrovkine, CTO Artsy

17.50h Aparna Rao, Artist (Pors & Rao),  
Project Leader PATHOS

18.10h Short Presentations by Alexandre Catsicas (Artmyn)  
and Antoine Verdon (blockfactory.com)

18.20h Panel discussion with Daniel Doubrovkine, Aparna Rao,  
Alexandre Catsicas, Antoine Verdon,  
moderated by Nicolas Galley, Director Executive Master  
Art Market Studies, University of Zurich

19.00h Questions

19.30h Drinks



University of  
Zurich <sup>UZH</sup>

Art Market Studies

## Participants

### DANIEL DOUBROVKINE - New York

CTO of Artsy, a global online marketplace for art and an online art compendium. Doubrovkine is an experienced software engineer and pioneer of new technologies. He is also an artist and has made a name for himself as an open source advocate.

*CTO von Artsy, dem globalen Online-Marktplatz für Kunst und einem Online-Kunstkompendium. Erfahrener Softwareentwickler und Pionier verschiedener neuer Technologien. Doubrovkin ist selbst Künstler und hat sich auch mit seinem Eintreten für Open Source einen Namen gemacht.*

### STEFAN SIMCHOWITZ - Los Angeles

Successful collector-adviser-dealer who has received much attention for his disruptive and sometimes dismissive approach to the established mechanisms of the art market.

*Erfolgreicher Kunsthändler und Sammler, der aus seiner disruptiven und manchmal auch ablehnenden Einstellung gegenüber den etablierten Mechanismen des heutigen Kunstmarktes keinen Hehl macht.*

### APARNA RAO - Bangalore/Zurich

Part of the Bangalore-based artist duo Pors & Rao, Indian artist Aparna Rao works with robotics and responsiveness. With personalised appropriation of technology she creates art installations that appear familiar and humorous.

*Die indische Künstlerin Aparna Rao, die zum Künstlerduo Pors & Rao gehört, arbeitet mit Robotik und Interaktivität. Mit dem Einsatz von modernster Technologie schafft sie Kunstinstallationen, die den Menschen vertraut und humorvoll erscheinen.*

### ALEXANDRE CATSICAS - Lausanne

CEO of Artmyn, a start-up that grew out of research at EPFL. The technology combines scanners and algorithms to capture works of art with forensic accuracy and makes them available online.

*CEO von Artmyn, eines aus der Forschung an der EPFL herausgewachsenen Startups mit Fokus auf einer Technologie, die aus einer Kombination aus Scannern und Algorithmen besteht. Kunstwerke werden mit forensischer Genauigkeit erfasst und für digitale Nutzungen online verfügbar gemacht.*

### ANTOINE VERDON - Zug

Executive Chairman of Blockfactory, a software development company headquartered in Zug, which has been active in the blockchain space since 2012. Blockfactory specializes in certification, decentralization and tokenization - technologies with wide application potential in the art market.

*Geschäftsführender Präsident von Blockfactory, ein Softwareentwicklungsunternehmen mit Sitz in Zug, das seit 2012 im Bereich Blockchain tätig ist. Die Firma ist spezialisiert auf Zertifizierung, Dezentralisierung und Tokenisierung, Technologien, die als von zentraler Bedeutung für den Kunstmarkt betrachtet werden.*